

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**  
**«Школьный музей «Народы Поволжья»»**

**Автор воспитательной практики:**  
**учитель родного языка, руководитель школьного музея**  
**Касымова Гульназ Ришатовна**

**Казань**  
**2026**

## ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

### «Школьный музей «Народы Поволжья»»

<b>Название воспитательной практики</b>	Паспорт воспитательной практики «Школьный музей «Народы Поволжья»»
<b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации авторов Практики</b>	Касымова Гульназ Ришатовна, учитель родного (татарского) языка и литературы, руководитель музея «Народы Поволжья» МАОУ «Гимназия №139-ЦО»
<b>Аннотация воспитательной практики</b>	Данная практика направлена на особенности формирования у учащихся кругозора и знаний по истории России, истории республики Татарстан и истории народов Поволжья, воспитания патриотов Родины, развития познавательных интересов и способностей.
<b>Ключевые слова воспитательной практики</b>	Поволжье, представители народов разных национальностей РТ, традиции, история родного края, патриотическое воспитание, историческая память.
<b>Актуальность внедрения воспитательной практики</b>	Воспитание в школе становится обязательной частью образовательного процесса. Образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность гражданина, объединяют общество. Краеведческий музей – это один из действенных форм расширения

	<p>общеобразовательного кругозора и знаний учащихся по истории России, истории республики Татарстан и истории народов Поволжья. Музей призван сформировать у ребят научные интересы, интерес к исследовательской деятельности, развить желание изучать историю родного края, его истоки. Из уважения к представителям народов разных национальностей, проживающих в Республике Татарстан, а так же с целью реализации программы РТ по воспитанию молодежи, в 2014 году в МАОУ «Гимназия № 139» по инициативе директора гимназии Т.С. Борер свою работу начал музей под названием «Народы Поволжья». Учащиеся, учителя нашего района и города - это частые гости нашего музея. Экскурсоводы увлечено рассказывают гостям о народах Поволжья. Лекции составляются учащимися старших классов при поддержке педагогов. Побывав в роли экскурсовода школьники овладевают на практике основами риторики, умением логически мыслить, расширяют кругозор. Образование, воспитание через музеи сегодня очень актуальны.</p>
<p><b>Цель и задачи воспитательной практики</b></p>	<p><b>Цель</b> воспитательной практики: воспитание молодежи в духе любви к своей родине, возвращение ее к истокам, к истории своего народа, создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заинтересовать историей края, своей Малой Родины, как важном компоненте культуры всего народа;</li> <li>• дать представление о культуре и мировоззрении</li> </ul>

	<p>разных народов, живущих на территории страны и области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробудить чувство патриотизма и глубокого уважения к своей стране.</li> </ul>
<b>Целевая аудитория воспитательной практики</b>	Воспитательная практика: школьный музей «Народы Поволжья» охватывает учащихся начальной, средней и старшей школы, родителей, педагогов, гостей гимназии.
<b>Краткий анализ воспитательной практики</b>	Представлен в приложении №1 Паспорта воспитательной практики
<b>Технологии, методы реализации воспитательной практики</b>	<p><b>Технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательная технология;</li> <li>- педагогическая;</li> <li>- технология проектного обучения;</li> <li>- коллективных творческих дел</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <p>научно-исследовательский;</p> <p>метод проектов;</p> <p>коммуникативная методика;</p> <p>личностно-ориентированный метод;</p> <p>метод креативного мышления;</p> <p>метод театрализации;</p> <p>метод критического мышления</p> <p><b>Формы работы по программе:</b> экскурсии, классные часы, беседы, обсуждения, консультации, презентации,</p>

	занятия; конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия, представления, выступления, фестивали; НПК, круглые столы т.д.
<b>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</b>	<p><b>Информационные:</b> Сайт школы; образовательная сеть; образовательная среда; школьные стенды.</p> <p><b>Кадровые:</b> администрация школы, руководитель музея, учителя, родители.</p> <p><b>Технические:</b> компьютер; проектор в комплекте с экраном.</p>
<b>Период реализации воспитательной практики</b>	<p><b>Даты: 01.09.25 – 01.06.27.</b></p> <p><i>*в приложении №2 представлен план-график реализации воспитательной практики</i></p>
<b>Ожидаемые результаты воспитательной практики</b>	<p>Эффективность достижения воспитательной практики школьный музей «Народы Поволжья» будет оцениваться уровнем сформированности таких ценностных ориентиров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь к малой и большой Родине, интерес к музеиному делу, к традициям народов Поволжья ;</li> <li>- уважение к культуре народов России;</li> <li>- компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;</li> <li>- результатами участия в форумах и акциях, конкурсах всех уровней;</li> <li>- научно-исследовательской деятельностью, проектными</li> </ul>

	работами, активизацией участия школьников в массовых мероприятиях.
<b>Описание воспитательной практики</b>	<p>Образовательная деятельность музея – педагогически организованный процесс интерпретации и трансляции историко-культурного потенциала его собрания, направленный на формирование личности через вхождение в культуру и постижение ее смыслов и ценностей. Современное образование включает в себя не только знаний, но и освоение культурных норм и ценностей, социального опыта.</p> <p>Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.</p> <p>В «Музейной педагогике используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающие непосредственное участие детей в творческих постановках, стимулирующие их интерес к окружающему миру, позволяющие проявить свои творческие способности.</p> <p>Наиболее распространенными являются – проектно-исследовательская и поисковая деятельности, театрализованные постановки, ролевые, ситуационные, образно-ролевые игры. Музейная педагогика реализовывается в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности и включает в себя: проведение экскурсий, разработку сценария и видеосъемку виртуальных</p>

экскурсий, создание проектов, презентаций, проведение праздников, участие в научно-практических конференциях, работу лектора, реализацию исследовательских проектов, подготовку театрализованного представления

Основные направления работы:

- духовно-нравственное направлено на осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности; воспитание толерантности, гордости за принадлежность к традициям;

- участие в конференциях, таких как НПК А.С.Тайсина, «Глобализация – реальность современного мира», «Абсалямовские чтения», «Т.Миннуллина», «К.Насыри», «Л.Толстого» и др.

- марафон чтения стихов;

С 2020 года активно принимаем участие на семинарах учителей образовательных организаций РТ;

Ссылки на мероприятия:

<https://cloud.mail.ru/public/813X/rod9R2hxT>

<https://cloud.mail.ru/public/kNDD/MYZUgDmrK>

<https://cloud.mail.ru/public/L6Cj/hv5A2Ai2y>

<https://cloud.mail.ru/public/jwf1/JiERyRNSJ>

<https://cloud.mail.ru/public/ZrF9/dxe1p14ZN>

**Краткий анализ воспитательной практики**

**«Школьный музей «Народы Поволжья»»**

<b>Внутренние факторы</b>	<b>Внешние факторы</b>
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов воспитания для развития нравственных качеств личности через музейное воспитание и образование.</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях.</p> <p>3. Привлечение увлеченных детей, учителей, родителей к музейной и краеведческой работе.</p>	<p>1. Вовлечённость всего педагогического коллектива в деятельность музеиного содержания.</p> <p>2. Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении музеиных мероприятий.</p> <p>3. Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе исследовательскими.</p> <p>4. Обогащение знаниями о проблемах, связанных со школьными и способах их решения.</p> <p>5. Проявление исторической культуры, выражающейся в переводе знаний в норму поступка.</p> <p>6. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов работы.</p> <p>7. Готовя экскурсоводов для школьного музея, ребята учатся красиво, грамотно выступать на аудитории.</p>

<i>Слабые стороны</i>	<i>Угрозы (риски)</i>
<p>1. Дополнительная нагрузка классного руководителя.</p> <p>2. Недостаточно средств, выделяемых для школьных музеев, для их оборудования.</p>	<p>1. Дополнительная нагрузка учащихся.</p>

## План-график реализации воспитательной практики «Школьный музей «Народы Поволжья»»

